

№1. Блюз

Andante rubato $\text{♩} = 60$

Soprano

p

Э - та старая пьеса все - гда совре - менна. Время

Piano

mf *p*

Vibrafono

p

Violini I

Con sord.

p

Violini II

Con sord.

p

Viola

Con sord.

p

Celli

Con sord.

p

6

Sopr.

дейст-ви - я - ве-чер, и он же - су - флер, мес-то дейст-ви-я-ком-на-та,

6

Pno.

6

Vbf.

6

Vn. I

Vn. II

6

VI.

Vc.

6

Cb.

tr

tr

tr

tr

tr

tr

p

tr

9

Sopr.

здесь же и сцена. Вы го - то-вы на вы-ход, мой добрый парт - нер?

Pno.

Vbf.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

Cb.

The musical score is for a scene. The Soprano part begins with a melodic line in B-flat major, featuring several triplet eighth notes. The lyrics are: "здесь же и сцена. Вы го - то-вы на вы-ход, мой добрый парт - нер?". The Piano part provides harmonic support with chords and triplets. The Violoncello part has a melodic line with a triplet. The string parts (Violins I & II, Viola, Violoncello, Contrabass) provide harmonic support with sustained notes and chords.

12 **1** **piu mosso**

Sopr. *Что/ж, нач - нем. По-ло-жи-те мне руки на*

Pno. *5 6*

Vbf. *12*

Trng. *mp*

Vn. I *pizz. arco 3*

Vn. II *pizz. arco 3 3 3*

Vl. *3 3 3*

Vc. *3*

Cb. *pizz. 3 3 3*

mf

15

Sopr. *3 rit.*

пле-чи..3 Вот у - же ан-тураж стал ед -

Pno. *3 7 12*

Trng. 15

Vn. I 15 *3 3*

Vn. II

VI.

Vc. *3*

Cb.

17 *rit.* *p* **a tempo** *p*

Sopr. *3* *3* *3*

ва раз-ли-чим. Ис - че - за-ет суф-лер - за-тя - нув-ший-ся ве-чер.

Pno. *3* *p* 10 *p*

Vbf. *mp* *3* *p* *3*

Trng. *mf* *mp* *p*

Vn. I *mf* *mp* *3* *p*

Vn. II *mf* *mp* *3* *p*

VI. *mf* *3* *p*

Vc. *mf* *p* *3*

Cb. *f* *arco* *mp* *pizz.* *arco* *p*

rit. 3 2 3

Sopr. 20
Вы за - бы - ли сло - ва? Ни - че - го, по - мол - чим.

Pno. 20

Vbf. 20

Trng. 20

Vn. I 20
Div. 2. Unis.

Vn. II pizz. arco 3

VI. 3

Vc. pizz. 3

Cb. 3

24

Sopr.

24

Pno.

24

Vbf.

24

Trng.

24

Vn. I

pizz.

arco

Vn. II

pizz.

arco

VI.

pizz.

arco

Vc.

Cb.